

Rapport de
2
Stage

Lionel **M**allet **C**RPL 2017

A V E R T I S S E M E N T

Ce présent document contient des informations rassemblées dans un but de validation pédagogique. Il est destiné uniquement à l'usage des professeurs de l'Ecole les Gobelins, des collaborateurs de DAN/Paris et à l'usage personnel de l'auteur. Les logos appartiennent aux sociétés du même nom. Les autres créations, concepts, images, photographies... sont réputés appartenir, sauf mentions contraires, à TBWA, à ses filiales, à ses clients, ses sous-traitants ou ses partenaires.

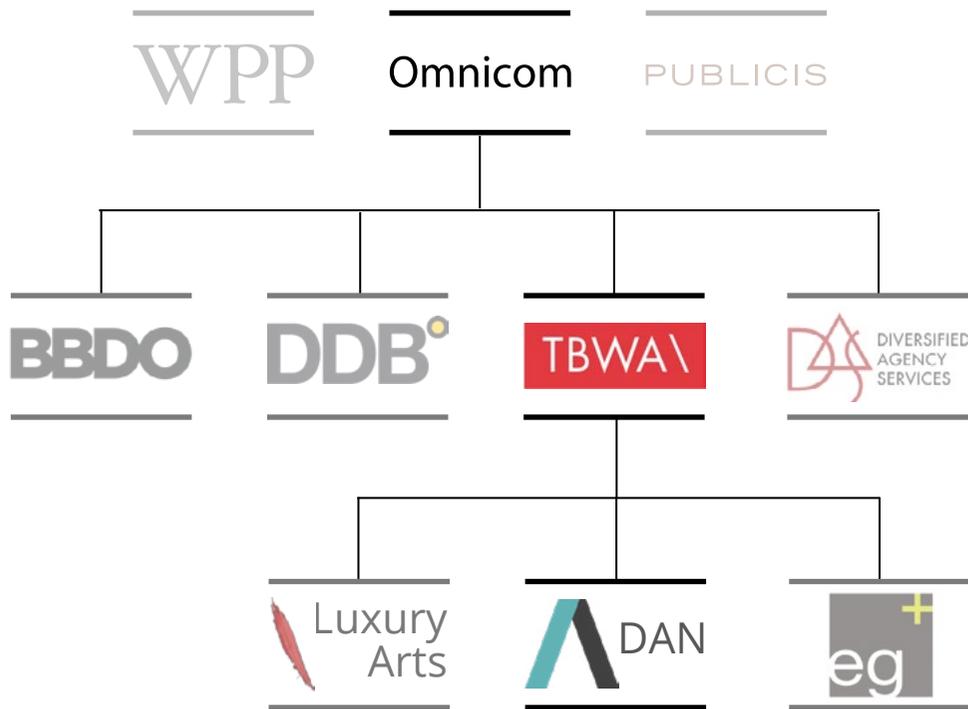
1	2	3	le contexte	>	0	4
1	2	3	le journal	>	0	9
1	2	3	le vécu	>	3	4

au sommaire



le contexte

Omnicom > TBWA > DAN



OmnicomGroup est la 2^e plus importante* holding de réseaux d'agences de publicité et de communication au niveau mondial, après WPP (1^{er}) et devant Publicis (3^e). Cela représente plus de 70 000 personnes dans plus de 100 pays, et plus de 15 milliards de \$ de C.A. avec plus de 5 000 comptes clients.

OmnicomGroup a été fondé en 1986 par le rapprochement des réseaux de BBDO et DDB, en réaction à la création l'année précédente de WPP.

En 1993, OmnicomGroup rachète TBWA qui forme alors, avec BBDO et DDB, l'un des 3 piliers principaux d'Omnicom. Depuis, un 4^e pilier a été créé : DAS (Diversified Agency Services) pour regrouper, sous une nouvelle bannière, une centaine d'agences à l'esprit plus indépendant (comme RAPP).

TBWA avait été fondé en 1970 à Paris, par William G. Tragos (Management, USA), Claude **B**onnange (Marketing, France), Uli **W**iesendanger (Création, Suisse) et Paolo **A**jroldi (Service Clients, Italie).

Aujourd'hui, TBWA est un réseau mondial constitué de 307 agences réparties dans 99 pays et regroupant plus de 11 000 collaborateurs.

Parmi les très nombreuses filiales de TBWA, 3 sous-réseaux transcontinentaux émergent : **DAN** (**D**igital **A**rts **N**etwork), eg⁺ (e-**G**raphics) et Luxury Arts.

* en terme de C.A.

Chez TBWA, le concept phare est celui de la **Disruption** : le business et la stratégie doivent bénéficier d'idées créatives pour bousculer les conventions établies et contribuer à apporter une vision d'avenir.



TBWA\Worldwide > TBWA\France > TBWA\Paris

Après les États-Unis, la France est le 2^e marché contributeur pour TBWA.

TBWA\France est le 3^e groupe de communication en France, derrière Publicis et Havas.

Avec 18 agences, TBWA\France emploie 1 600 salariés et dégage une marge brute estimée à près de 200 millions d'euros.

En fait, TBWA\France est le fruit du rapprochement de TBWA avec **BDDP**. Cette dernière était auparavant une agence indépendante créée, en 1983, par Jean-Claude **Boulet**, Jean-Marie **Dru**, Marie-Catherine **Dupuy** et Jean-Pierre **Petit** qui lui donnèrent les initiales de leurs noms pour en forger le sigle.

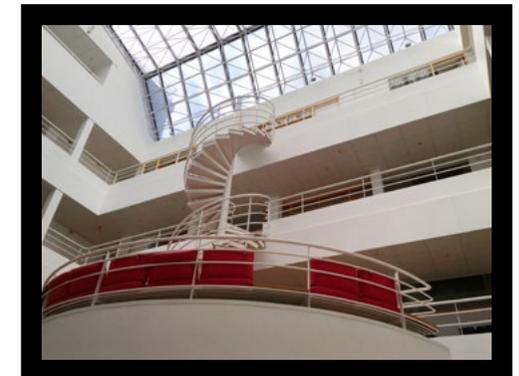
En 2001, alors que l'enseigne BDDP était passée dans le giron de TBWA, l'agence fut renommée officiellement **TBWA\Paris** et devint la troisième agence de communication sur le marché français.

Les locaux de TBWA\Paris sont situés à Boulogne-Billancourt et habitent aussi, entre autres, DAN\Paris qui est la filiale de TBWA\France consacrée à la création digitale.



constitution du groupe TBWA/France

le 162 rue Billancourt cache, derrière une façade discrète, une cathédrale haute de 4 étages dédiée à la création, un navire de 5 500 m² qui embarque plus de 500 personnes



DAN\Worldwide > DAN\Paris



DAN signifie **D**igital **A**rts **N**etwork. C'est un réseau formé à travers le monde par les filiales de TBWA consacrées aux métiers de la création, de la production et des développements digitaux.

Ainsi **DAN\Paris** est la filiale de TBWA\France, située à Boulogne-Billancourt, regroupant sur une même plateforme plus de 60 personnes :

- chefs de projet, UX/UI designers
- web designers,
- motion designers (vidéo, son)
- designers et développeurs en animations 2D et 3D
- développeurs back et front

Animés par la passion et la volonté d'être experts dans leurs métiers respectifs, ils assurent ensemble la production de projets tels que :

- sites web, landing pages, SPA...
- vidéos
- applications mobiles
- IoT, etc...

Ils sont dirigés par :

- Julien Etheredge et Anthony Hamelle, Directeurs Généraux
- Ivan Zindovic, Directeur Technique et qui sera **mon maître de stage**
- Isabelle Cavallo et Guilhem Vacher, Directeurs de Production

**DIGITAL
ARTS
NETWORK**
WORLDWIDE



Mes objectifs et mes missions

Sous la responsabilité de Ivan Zindovic, mes objectifs étaient les suivants :

1) observation des différents métiers :

- **animation 2D** (PixiJS, TweenMax, TimelineMax, Rebound.js...)
- **animation 3D** (Three.js, Babylon.js, Cannon.js, Oimo.js, WebGL...)
- **développement front** (autour de ReactJS)
- **développement back** (PHP, Silex, Symfony...)
- **développement app** (Swift, Unity...)

2) apprendre sur les plans théorique et pratique :

- **renforcer** les acquis existants en :
HTML5, CSS3, JavaScript, jQuery, TweenMax, JSON, PHP...
- acquérir de nouvelles **compétences** et savoir produire avec :
 - **pré-processeur CSS** comme SASS et Stylus,
 - **framework** mis au point par DAN basé sur une librairie **ReactJS** et qui fait appel à de nombreuses technologies comme :
EcmaScript (ES2015 = ES6), JSX, JSON, webpack, babel...
- acquérir des **notions de base** sur des frameworks **PHP** comme Silex et Symfony

3) avoir une véritable **expérience de production**

en travaillant sur des projets commandités :

- pages web en HTML/CSS
- sites web exploités avec le CMS Wordpress
- SPA (Single Page Application) produites avec le framework mis au point chez DAN (ce framework est basé sur la librairie ReactJS)

4) s'initier à des **outils professionnels de production** :

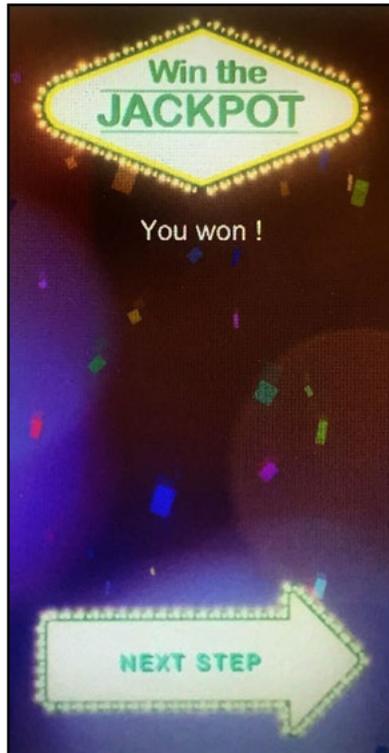
- gestionnaire de repository (**BitBucket**) comme **git**
- gestionnaire de paquets (librairies) comme **npm**
- gestionnaires de projets ou de tâches comme **gulp** et **composer**
- logiciels d'édition de code comme **Brackets**, **Atom**, **PHP Storm**...
- logiciels de suivi de tickets comme **Mantis**, **RedMine** et **Jira**
- gérer des serveurs http et mysql grâce à **docker**



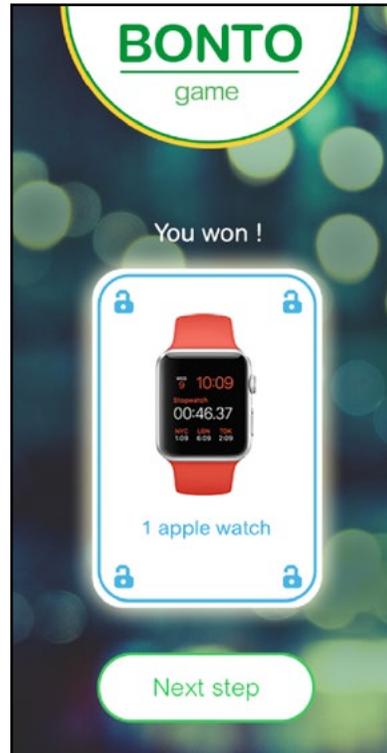


le journal

Schneider Electrics : Bonto game 2017



version précédente (2016)



nouvelle version pour 2017

type : site web

contenu : jeu interactif

cibles principales du scope :

- desktop, pad, smartphone
- Firefox, Chrome, Safari, Safari Mobile, Internet Explorer, Edge

cadre technique : **WordPress**

technologies : JS, HTML5, CSS3, jQuery, PHP, Docker, git...

objectif général : mise à jour annuelle du site géré sous WordPress

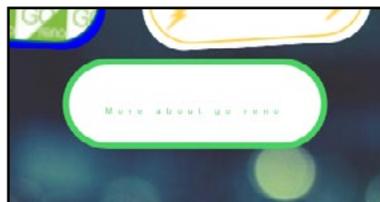
missions principales :

- traiter des tickets déclarés (une vingtaine) sur **Mantis**
- effectuer des correctifs ou des évolutions
- tester en gérant le serveur web et mysql via **Docker**
- déposer sur le repository **BitBucket** via git

mes actions :

- corrections de bugs, améliorations du responsive et de la compatibilité avec les différents navigateurs et devices, y compris concernant les animations 2D/3D, l'audio, les transitions...
- édition du contenu dans le Back Office (création de champs **ACF...**)
- **proposition d'un scénario de transitions** (fade-in, fade-out)
- développement d'une fonction pour remplacer **Textfill** (voir ci-après)
- extraction d'images/logos depuis un fichier .psd sous **Photoshop**
- création de machines virtuelles sur **VirtualBox** pour tester sur IE et Edge
- utilisation poussée des **outils d'inspection** sous les différents navigateurs : inspecteur d'éléments, simulation de règles css, breakpoints d'exécution, console JavaScript, inspecteur réseau...
- sécuriser : éviter que le script soit bloqué parce qu'un objet n'est pas défini (par exemple, un objet «son/audio» dont la création a échoué)

Schneider Electrics : Bonto game 2017 (suite et fin)



texte mal centré, trop petit car la font-size est inférieure à la taille minimale spécifiée et, qui plus est, illisible. Le multi-ligne aurait dû être utilisé.

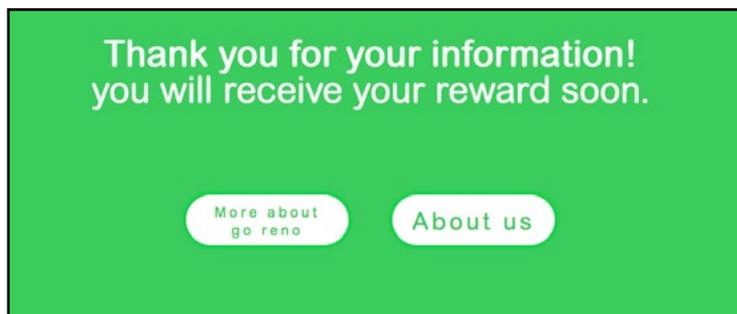


texte mal centré, incomplet (un seul mot au lieu de 4) et dont les caractères sont légèrement coupés en bas



caractères coupés en haut et en bas

le résultat tant attendu



Plusieurs tickets étaient liés à des problèmes des textes contenus dans les boutons et dont la taille de la fonte devait s'adapter dynamiquement au mieux :

- selon la **largueur et la hauteur disponible** à l'intérieur du bouton
- selon des tailles de police, **maximale et minimale**, spécifiées
- le **nombre de caractères** composant le texte
- en gérant le **multi-ligne, l'interlignage et l'interlettrage**
- le texte final devait être **centré** dans le bouton
- le tout devant être **fiable** sur un large éventail d'environnements différents (navigateurs/devices) : IE, Edge, FireFox, Safari, Safari Mobile, Chrome...

Après avoir testé longuement la fonction tierce **Textfill** (<https://github.com/jquery-textfill/jquery-textfill>), utilisée sur la version de 2016, j'ai constaté que :

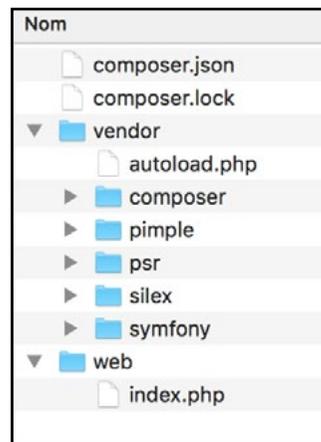
- les résultats étaient assez souvent **non conformes** à ce que nous attendions :
 - mots manquants,
 - caractères coupés,
 - texte non centré dans la hauteur du bouton,
 - taille de police en-deça du minimum ou au-delà du maximum spécifié,
 - parfois les caractères touchaient ou dépassaient les bord des boutons
- les résultats pouvaient même être **incohérents**, car la taille de la police calculée par la fonction Textfill était :
 - parfois nettement supérieure à la valeur de l'interlignage
 - ou supérieure à la hauteur du bouton censé contenir le texte
- les résultats **variaient considérablement** selon les navigateurs (généralement trop petits sous Safari, et trop gros sous IE et Edge...)
- le développement avait été **abandonné** à la version 0.6.0, depuis plus de 3 ans

Après avoir tenté de stabiliser les résultats ou de pallier les défauts de ces derniers, puis après avoir essayé des alternatives comme la fonction Bigtext, **j'ai décidé de développer une fonction JavaScript** qui réponde aux besoins. Il a fallu en tester le fonctionnement et les résultats, de manière intensive sur les différents devices et navigateurs, pour debugger, stabiliser et s'adapter à des comportements différents selon les environnements (navigateurs/devices).

exercice : Silex

```
1 <?php
2 namespace MyApp;
3
4 use Symfony\Component\HttpFoundation\Request;
5 use Silex\Application;
6 use Silex\ControllerProviderInterface;
7
8 class MyClassController implements ControllerProviderInterface {
9
10 public function connect(Application $app) {
11     $factory=$app['controllers_factory'];
12     $factory->get('/', 'MyApp\MyClassController::home');
13     $factory->get('foo', 'MyApp\MyClassController::doFoo');
14     return $factory;
15 }
16
17 public function home() {
18     return 'Hello world';
19 }
20
21 public function doFoo() {
22     return 'Bar';
23 }
24
25 }
```

code exploitant des **classes objet** Silex



la structure d'un **projet** sous Silex
créé et géré avec Composer

type : exercice de mise en application

cadre technique : Silex

technologies : Silex, PHP, Composer, Apache, YAML...

objectif général : créer le squelette d'un site web multi-page en naviguant dans une **arborescence virtualisée** (les URL ne sont pas des pages physiques mais des **pages logiques**)

missions principales :

- installer Silex et créer un projet Silex grâce à **Composer**
- créer une page web gérée en PHP grâce à des **classes objet Silex**
- partager le contenu en HTTP sous un nom de domaine grâce à un **Virtual Host** (VH) géré par **Apache**
- créer une arborescence virtuelle/logique grâce aux redirections Apache et aux classes objet Silex (routes, captures...)

mes actions :

- aborder les notions principales : namespace, mounting, routes, controllers, containers, dependency injections, services, providers, middlewares, captures...
- recherches théoriques sur **DQL : Doctrine Query Language**
- recherches théoriques sur PHP :
 - **PSR** (PHP Standards Recommendation) notamment pour l'usage des **namespaces**
 - **Pimple** (pour les Dependency Injection Container),
 - les constantes magiques
 - les **traits** et les **closures** en PHP
- apprendre les bases de la syntaxe des fichiers **YAML**
- «virtualiser» grâce à Apache :
 - activer le Virtual Hosting et la redirection en éditant le fichier **httpd.conf**
 - créer un VH (Virtual Host) en éditant le fichier **httpd-vhosts.conf**
 - créer des règles de redirection en éditant les fichiers **.htaccess**

exercice : ReactJS

	X	X
X	O	O
		O

Next player: X

1. [Game start](#)
2. [Move #1](#)
3. [Move #2](#)
4. [Move #3](#)
5. [Move #4](#)
6. [Move #5](#)
7. [Move #6](#)
8. [Move #7](#)

type : exercice de mise en application

cadre technique : ReactJS

technologies : ReactJS, ES6, JSX, JS, HTML5, CSS3...

objectif général : réaliser en ReactJS un jeu de «morpion» (Tic Tac Toe) grâce à un **tutoriel** (<https://facebook.github.io/react/tutorial/tutorial.html>)

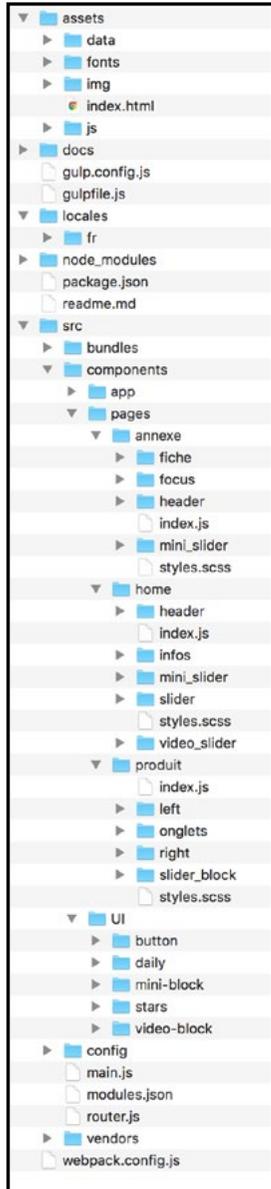
missions principales :

- **acquérir** des connaissances théoriques (documentations ReactJS et JS)
- les mettre en **application**
- acquérir des **bonnes pratiques** d'analyse d'un besoin et de construction d'une solution en ReactJS

mes actions :

- renforcer mes connaissances théoriques en JavaScript et en particulier **les nouveautés EcmaScript2015** (ES6) comme : les classes objet, les spreads, les arrow functions, les template literals, les nouvelles déclarations let et const, etc...
- apprendre les bases de **ReactJS** et de **JSX**
 - la hiérarchie des composants et sous-composants
 - la transmissions des données (**dataflow**) entre les composants en mode descendant et ascendant
 - choisir lequel sera le composant qui va être le «**controller**»
 - comprendre les enjeux du contexte des données (scope, binding, «auto binding»...)

exercice : ReactJS (suite et fin)



la structure d'un projet
sous ReactJS

```
1 import React from 'react'
2 import ReactDOM from 'react-dom';
3 import _ from '_';
4 import {Localize, Link, i18n, i18nComponent, Asset, assets, router} from 'dan';
5 import Config from 'config';
6 import css from './styles.scss';
7 import Slider from 'react-slick';
8 import MiniBlock from 'UI/mini-block';
9
10 @i18nComponent
11 export default class MiniSliderSection extends React.Component {
12   constructor(props) {
13     super(props);
14     this.state = {
15       index: 0
16     };
17     this.data = this.props;
18   }
19
20   componentDidMount() {
21   }
22
23   componentWillUnmount() {
24   }
25
26   render() {
27     const settings = {
28       dots: false,
29       infinite: true,
30       speed: 500,
31       slidesToShow: 1,
32       slidesToScroll: 1,
33       autoplay: true,
34       autoplaySpeed: 4000
35     };
36     return (
37       <div className={css.component}>
38         <Slider ref={c => this.slider = c} {...settings}>
39           { this.data.carousel ? this.data.carousel.map((item, i) => {
40             if (item.stars) {
41               return <div className="container"><MiniBlock key={"miniblock_"+i} data={item}/></div>;
42             } else {
43               return <div className="container"><MiniBlock nostars key={"miniblock_"+i} data={item}/></div>;
44             }
45           }):null}
46         </Slider>
47       </div>
48     );
49   }
50 }
```

du code **JavaScript**, **EcmaScript** et **JSX** pour définir une **classe objet ReactJS**

SNCF : Espagne



principe des ancres :

lorsque l'on sélectionne un item du menu, la page est scrollée sur la partie correspondante (pendant que le menu disparaît progressivement)



principe du fil d'ariane :

lorsque l'on scrolle dans la page, la section située au centre de l'écran change le style de l'item du menu qui lui correspond (on le constatera en ouvrant le menu)

type : landing page

contenu : destinations touristiques de l'Espagne avec simulateur de trajet

cibles principales du scope :

- desktop, smartphone
- Firefox, Chrome, Safari

cadre technique : framework basé sur ReactJS

technologies : ReactJS, ES6, JSX, JSON, JS, HTML5, CSS3 (**SASS**), jQuery, TweenMax, git, npm, gulp...

objectif général : apporter des correctifs sur la version mobile

missions principales :

- effectuer les corrections selon le brief
- tester en gérant le serveur web via **gulp**
- déposer sur le repository **BitBucket**

mes actions :

- comprendre comment le menu et la page interagissent (via du ReactJS)
 - chaque item du menu amène à une section de la page (c'est le principe classique des «**ancres**»)
 - lorsque l'on fait défiler la page («**scroll vertical**»), l'item correspondant à la section que l'on voit se dote d'un style distinctif : ainsi le menu sert aussi de «**fil d'ariane**»
- apporter les corrections au code pour que le menu en mode mobile fonctionne comme le menu en mode desktop



principe du fil d'ariane :

est plus évident sur le menu en mode desktop

SNCF : Espagne (suite et fin)

mes actions (suite) :

- les articles disposés en mode «accordéon» («collapsing») pouvaient dans certaines situations donner un résultat étrange puisque l'on se retrouvait en bas de l'article déployé («slideDown»), comme si le déploiement se faisait vers le haut. J'ai **proposé** que la page se repositionne en début d'article («scrollTo»).

le contexte



le problème



la solution que j'ai proposée



dans la situation où un article est déjà en mode «ouvert» / «déplié»

l'utilisateur va sélectionner un des articles situés après l'article ouvert

Lorsqu'un article est ouvert, la page est automatiquement scrollée au début de cet article. Ce mécanisme n'intervient que si un article était précédemment ouvert.

L'article sélectionné par l'utilisateur va s'ouvrir vers le bas. Cette ouverture est compensée par la remontée de la page causée par la fermeture de l'article précédemment ouvert. Cela donne l'illusion que l'article s'ouvre vers le haut. Et l'écran se retrouve centré vers la fin de l'article.

Desjoyaux : une fabrication 100% française



détail du formulaire
avant mes corrections :
un bouton masqué,
des champs décalés

type : landing page

contenu : argumentaire commercial et formulaire de contact

cibles principales du scope :

- desktop, tablette, smartphone
- Firefox, Chrome, Safari

cadre technique : HTML & CSS

technologies : HTML5, CSS3, JS, jQuery, TweenMax, **ResponsiveSlides.js** (carrousel/«slider»), git, ngrok...

objectif général : mise à jour (slogan et images)

missions principales :

- effectuer les mises à jour selon le brief
- vérifier que la page ne pèse pas plus de 1,5 Mo
- tester et faire valider en gérant le serveur web via **ngrok**
- déposer sur le repository **BitBucket** via git

mes actions :

- modifications de texte
- extraction d'images depuis un .psd sous **Photoshop**
- mise à jour des images du carrousel et adaptations (rajout d'un drapeau fait en html/css dont la taille et le positionnement soient **responsives**)
- en testant le **responsive du carrousel**, j'ai détecté un problème de **responsive sur le formulaire**. En effet, le bouton «Envoyer» était parfois masqué, et des champs de saisie texte n'étaient pas alignés. J'ai alors proposé un moyen simple de corriger ces problèmes, et à la même occasion d'améliorer l'orthographe («Lieu-dit / boîte postale»).

Natixis : simulateur de crédit

l'ancienne version du simulateur

la nouvelle version...

sur mobile

type : landing page

contenu : page d'informations bancaires avec un simulateur de crédit

cibles principales du scope :

- desktop, smartphone
- Firefox, Chrome, Safari

cadre technique : framework basé sur **ReactJS**

technologies : ReactJS, ES6, JSX, JSON, JS, HTML5, CSS3, **Stylus**, jQuery, TweenMax, git, npm, gulp...

objectif général : mises à jour sur le simulateur et la section FAQ

missions principales :

- traiter les corrections via **Redmine**
- tester en gérant le serveur web via **gulp**
- déposer sur le repository **BitBucket** via git

mes actions :

- création d'éléments (boutons) sous **Illustrator**
- refaçonner le simulateur de crédit :
 - rajout ou modifications d'éléments textes,
 - adaptations des styles CSS,
 - les boutons «plus» et «moins» remplacent la jauge colorée
- comprendre et adapter la mécanique programmée en **ReactJS**, les tranches passent de 500 à 100 euros et de 3 à 1 mois
- pour contrer des anomalies de fonctionnement (manque de réactivité et affichage non synchrone) j'ai proposé de simplifier le scénario des transitions, en retirant une transition partiellement inutile et qui nuisait à la fluidité et fiabilité de l'affichage
- amélioration du responsive

Natixis : simulateur de crédit (suite et fin)

l'ancienne version statique de la FAQ

Je me suis trompé(e) de choix lors de mon règlement, puis-je revenir en arrière ?

Oui, vous pouvez modifier votre règlement sur votre espace de gestion Direct Ecureuil ou par téléphone avec votre Conseiller Créd.

Quels sont les taux d'intérêts liés à mon crédit ?

Les taux d'intérêt varient en fonction du montant utilisé. Pour calculer le montant de votre crédit selon le taux en vigueur, vous pouvez faire une simulation à tout moment sur votre espace de gestion Direct Ecureuil ou directement sur le simulateur de cette page.

Mes revenus évoluent, puis-je modifier mes mensualités ?

Vous pouvez moduler le montant de votre mensualité à la hausse ou à la baisse, selon les conditions contractuelles et dans la limite du remboursement minimum légal. Pour cela, rendez-vous sur votre espace de gestion dans la rubrique « Modifier votre mensualité » et indiquez la mensualité que vous souhaitez.

J'ai une rentrée d'argent, puis-je rembourser mon crédit ?

Oui, à tout moment, vous pouvez rembourser tout ou partie de votre crédit renouvelable sans frais, conformément à la loi. Pour cela, rendez-vous sur votre espace de gestion Direct Ecureuil dans la rubrique « Rembourser mon crédit renouvelable par anticipation partiellement ou totalement » et indiquez la somme que vous souhaitez rembourser.

mes actions (suite) :

- la section FAQ se présentait sous forme d'une série statique de bulles de dialogue. Elle devait être transformée en une série d'articles en mode «collapsing» (en «accordéons»). Pour cela, j'ai écrit le code nécessaire en React JS (et JSX), en créant un **classe objet** pour un sous-composant («subcomponent»). Ensuite la stylisation a été faite en CSS3 (SASS).
- la section FAQ devenant ainsi interactive, chaque chevron cliquable a été associé à un tag **Google Analytics** selon un plan de taggage

la nouvelle version qui est interactive...

BESOIN D'AIDE ?

Je me suis trompé(e) de choix lors de mon règlement, puis-je revenir en arrière ?

Quels sont les taux d'intérêts liés à mon crédit ?

Mes revenus évoluent, puis-je modifier mes mensualités ?

J'ai une rentrée d'argent, puis-je rembourser mon crédit ?

...en mode **accordéon/collapsing**

BESOIN D'AIDE ?

Je me suis trompé(e) de choix lors de mon règlement, puis-je revenir en arrière ?

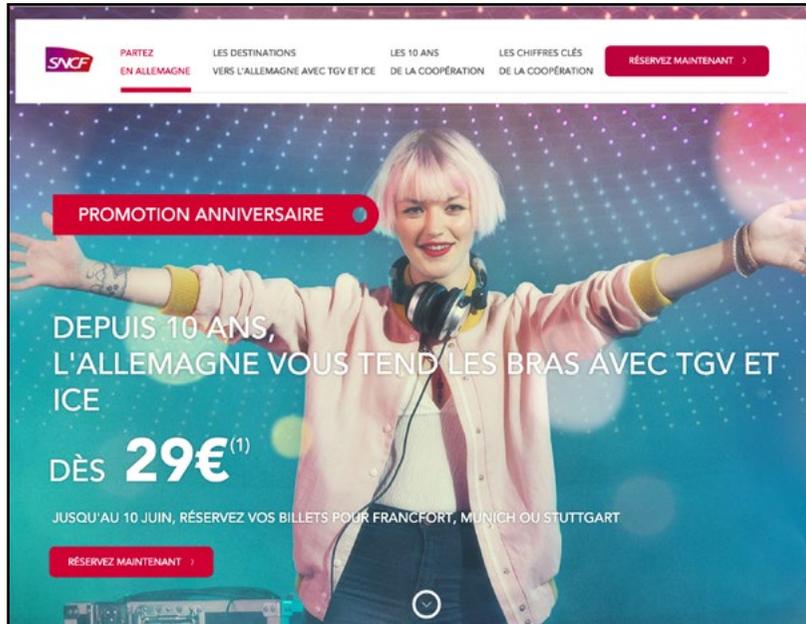
Quels sont les taux d'intérêts liés à mon crédit ?

Les taux d'intérêt varient en fonction du montant utilisé. Pour calculer le montant de votre crédit selon le taux en vigueur, vous pouvez faire une simulation à tout moment sur votre espace de gestion Direct Ecureuil ou directement sur le simulateur de cette page.

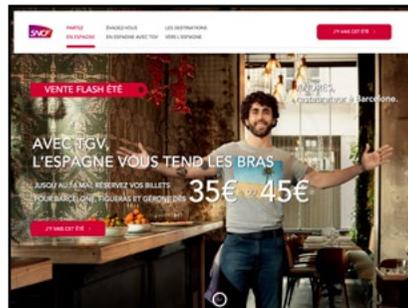
Mes revenus évoluent, puis-je modifier mes mensualités ?

J'ai une rentrée d'argent, puis-je rembourser mon crédit ?

SNCF : l'Allemagne



à partir de
l'ancienne section
correspondante



type : landing page

contenu : histoire de la coopération ferroviare franco-allemande, avec simulateur de trajet

cibles principales du scope :

- desktop, smartphone
- Firefox, Chrome, Safari

cadre technique : framework basé sur ReactJS

technologies : ReactJS, ES6, JSX, JSON, JS, HTML5, CSS3, **SASS**, jQuery, TweenMax, **Nuka-Carousel** (carrousel/«slider»), git, npm, gulp...

objectif général : créer une version consacrée à l'Allemagne à partir de la version précédente (Espagne)

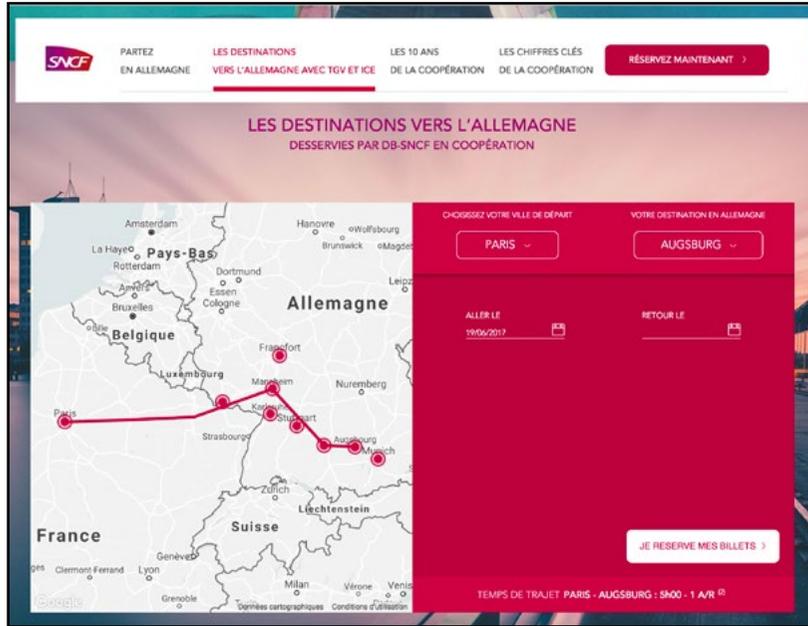
missions principales :

- effectuer les adaptations et les créations selon le brief
- tester en gérant le serveur web via **gulp**
- déposer sur le repository **BitBucket** via git

mes actions :

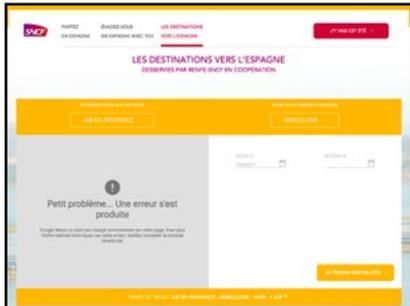
- redesign complet (images, textes, couleurs...) de la page :
 - qui passe de 3 à 4 sections
 - en mode desktop : le slider devenant un **mur d'images** : chacune d'entre elles étant cliquable pour faire apparaître le slider et pour amener directement au slide correspondant à l'année
 - en mode mobile : le mur et le slider sont remplacés par des articles en mode collapsing
- changement de la quasi totalité des textes (JSON)
- extraction d'images/logos depuis un fichier .psd sous **Photoshop**
- correction d'un bug d'affichage des dates (**dataflow ReactJS**) sur le simulateur de trajet
- mise à jour des **tags Google Analytics**
- mise à jour de la clé Google Map
- mise à jour des URL

SNCF : l'Allemagne (suite)



nouveauté :
un mur
d'images cliquables

qui font apparaitre
le carrousel
sur le slide correspondant
à l'année cliquée



l'ancienne section
correspondante

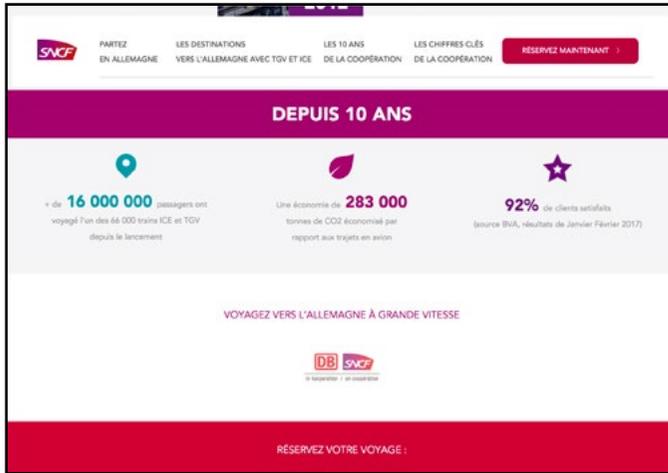
on peut refermer le carrousel ou y naviguer
par les chevrons ou par dragging

l'ancienne section correspondante
(outre le style radicalement différent,
le mur d'images n'existait pas)

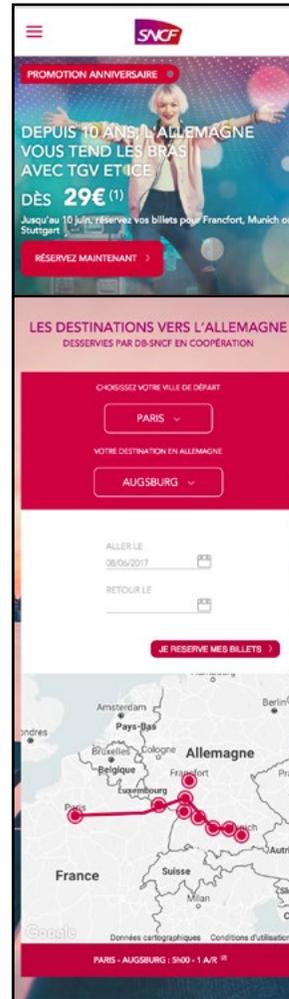


SNCF : l'Allemagne (suite et fin)

les versions sous mobile



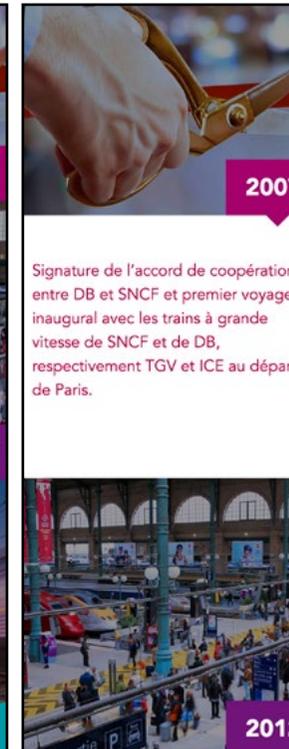
la **nouvelle** section qui a été ajoutée



les deux premières sections



dans la troisième section, le mur d'images et le slider sont remplacés par une série d'images en mode collapsing



la nouvelle section

Caisse d'Épargne : être utile à tous les jeunes

Vous être utile

Vous être utile, c'est vous aider à bien démarrer dans la vie

La Caisse d'Épargne accompagne tout le monde : les étudiants et les étudiants, les CDD, les CDI ou les intérimaires. Nous vous proposons des offres adaptées à vos besoins comme les premières cartes bancaires, des crédits pour financer vos études, des assurances et bien d'autres encore pour vous aider à avancer.

Un crédit vous engage et doit être remboursé, vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

Bouquet Liberté : L'offre bancaire adaptée à vos besoins et vos moyens.

Bénéficiez des services bancaires essentiels et choisissez des options complémentaires à la gestion de votre compte.

Sous réserve de commercialisation de l'offre dans votre Caisse d'Épargne.

Découvrir notre offre >

Crédit jeunes étudiants ou apprentis, profitez d'un même taux

0,9% TAUX

QUE VOUS ÉTUDIEZ EN BLUE JEAN OU EN BLEU DE TRAVAIL

Exemple : pour un Prêt PersonnelTM de 10 000 € sur 60 mois au taux nominal annuel fixe de 2,9 %, la mensualité de 212,19 €. Taux Annuel Effectif Global (TAEG) de 0,90 %. Prix de base de crédit : Coût de l'assurance facultative : 0,06 € par moisTM qui s'ajoute à la mensualité et montant total dû au titre des mensualités sur la durée totale de prêt : 12 708 €. Sous réserve de commercialisation de l'offre. Montant total dû par l'emprunteur, hors assurance facultative : 10 184,64 €. Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

Sous réserve de commercialisation de l'offre dans votre Caisse d'Épargne.

En savoir plus >

ÊTRE UTILE À TOUS LES JEUNES

Bouquet Liberté : L'offre bancaire adaptée à vos besoins et vos moyens.

Bénéficiez des services bancaires essentiels et choisissez des options complémentaires à la gestion de votre compte.

Sous réserve de commercialisation de l'offre dans votre Caisse d'Épargne.

Découvrir notre offre >

sur **mobile**

type : page destinée à être contenue dans un iFrame

contenu : page d'informations avec des CTA et des tags Google Analytics

cibles principales du scope :

- desktop, smartphone
- Firefox, Chrome, Safari

cadre technique : HTML & CCS

technologies : HTML5, CSS3, JS, git...

objectif général : mises à jour la page en changeant textes, images, url et tags Google Analytics

missions principales :

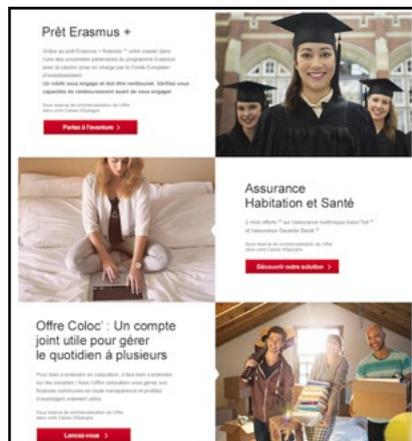
- effectuer les corrections selon le brief
- tester (protocole «file», pas de serveur web)
- déposer sur le repository **BitBucket** via git

mes actions :

- mettre à jour la majorité des textes et une partie des images
- extraction d'images/logos depuis un fichier .psd sous **Photoshop**
- plan de taggage **Google Analytics**
- mise à jour des URL
- améliorations du Responsive sur des détails
- résolution de problèmes liés à l'**iFrame** sur mobile iOS (en utilisant les unités vw)

Caisse d'Épargne : être utile à tous les jeunes (suite et fin)

l'ancienne version



Prêt Erasmus +

Grâce au prêt Erasmus + financé par votre master dans l'une des universités partenaires du programme Erasmus avec la caution prise en charge par le Fonds Européen d'investissement.

Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.

Sous réserve de commercialisation de l'offre dans votre Caisse d'Épargne.

[Parlez à l'aventure >](#)

Assurance habitation et santé

2 mois offerts sur l'assurance multirisque AsturTot⁽⁶⁾⁽⁷⁾ et l'assurance Garanties Santé⁽⁶⁾⁽⁷⁾

Sous réserve de commercialisation de l'offre dans votre Caisse d'Épargne.

[Découvrez nos solutions >](#)

Assurance habitation et santé

2 mois offerts sur l'assurance multirisque AsturTot⁽⁶⁾⁽⁷⁾ et l'assurance Garanties Santé⁽⁶⁾⁽⁷⁾

Sous réserve de commercialisation de l'offre dans votre Caisse d'Épargne.

[Découvrez nos solutions >](#)

Offre coloc' : Un compte joint utile pour gérer le quotidien à plusieurs

Pour bien s'entendre en colocation, il faut bien s'entendre sur les comptes ! Avec l'offre colocation vous gérez vos finances communes en toute transparence et profitez d'avantages vraiment utiles.

Sous réserve de commercialisation de l'offre dans votre Caisse d'Épargne.

[Lancez-vous >](#)

Offre coloc' : Un compte joint utile pour gérer le quotidien à plusieurs

Pour bien s'entendre en colocation, il faut bien s'entendre sur les comptes ! Avec l'offre colocation vous gérez vos finances communes en toute transparence et profitez d'avantages vraiment utiles.

Sous réserve de commercialisation de l'offre dans votre Caisse d'Épargne.

[Lancez-vous >](#)

Paiement mobile

Avec Apple Pay ou PayPal, réglez vos achats via vos Smartphone grâce à la technologie sans contact.

[En savoir plus >](#)

La Communauté

La première communauté pour parler d'argent entre vous.

[En savoir plus >](#)

Mentions légales :

(1) Offre valable du 01 juin au 31 octobre 2017 pour les personnes âgées de 18 à 26 ans dans les Caisses d'Épargne participant à l'opération.
(2) Exemple donné à titre indicatif, sans valeur contractuelle, sous réserve d'acceptation de votre dossier par la Caisse d'Épargne et après expiration du délai légal de rétractation. Renseignez-vous auprès de votre conseiller. Somme maximum empruntée : 45 000 euros pour les étudiants, 15 000 euros pour les apprentis.
(3) Pour le prêt pré-étudiant et pour un client de 20 ans assuré selon la formule Dots et Perte Totale et Impossibilité d'Autonomie. Le coût mensuel de l'assurance déduit des garanties offertes, de l'âge et des conditions santé de l'emprunteur. Renseignez-vous en agence. Le contrat d'assurance-groupe emprunteur est un contrat de CNP Assurances et EPIC. Voir entreprises régies par le Code des assurances.
(4) Ce financement est bénéficiaire du soutien de l'Union Européenne destiné à faciliter la Garantie des prêts, établi par le règlement (EU) n° 1286/2013 du Parlement et du Conseil (européens établissements « Erasmus + », programme de l'Union en faveur de l'éducation, la formation, la jeunesse et le sport (ERASMUS+)).
(5) Offre valable pour toute souscription du 01/07/2017 au 30/09/2017. 2 mois offerts sur le montant annuel de la prime pour toute souscription d'un contrat AsturTot Version Jeunes Formule 1, valable sur la première année de colocation.
(6) Offre valable pour toute adhésion du 01/05/2017 au 30/09/2017. 2 mois offerts sur le montant annuel de la collocation (hors assistance) pour toute adhésion d'un contrat Garanties Santé Cote d'Or Formule 1, valable sur la première année de colocation.
(7) Garanties Santé et AsturTot sont des contrats de BPCCE Assurances, entreprise régie par le Code des assurances.

Offre coloc' : Un compte joint utile pour gérer le quotidien à plusieurs

Pour bien s'entendre en colocation, il faut bien s'entendre sur les comptes ! Avec l'offre colocation vous gérez vos finances communes en toute transparence et profitez d'avantages vraiment utiles.

Sous réserve de commercialisation de l'offre dans votre Caisse d'Épargne.

[Lancez-vous >](#)

Offre coloc' : Un compte joint utile pour gérer le quotidien à plusieurs

Pour bien s'entendre en colocation, il faut bien s'entendre sur les comptes ! Avec l'offre colocation vous gérez vos finances communes en toute transparence et profitez d'avantages vraiment utiles.

Sous réserve de commercialisation de l'offre dans votre Caisse d'Épargne.

[Lancez-vous >](#)

Paiement mobile

Avec Apple Pay ou PayPal, réglez vos achats via vos Smartphone grâce à la technologie sans contact.

[En savoir plus >](#)

Paiement mobile

Avec Apple Pay ou PayPal, réglez vos achats via vos Smartphone grâce à la technologie sans contact.

[En savoir plus >](#)

La Communauté

La première communauté pour parler d'argent entre vous.

[En savoir plus >](#)

La Communauté

La première communauté pour parler d'argent entre vous.

[En savoir plus >](#)

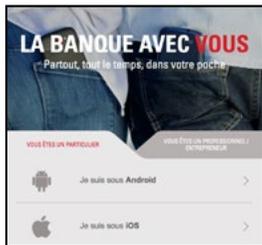
sur mobile

Caisse d'Épargne : la banque avec vous

sur la home page,
l'onglet pour les particuliers



l'onglet pour les professionnels



le design des onglets et des CTAs sont responsives

type : plusieurs pages virtuelles/logiques organisées en **arborescence**

contenu : pages d'informations avec des CTA et des tags Google Analytics

cibles principales du scope :

- desktop, smartphone
- Firefox, Chrome, Safari

cadre technique : **framework basé sur ReactJS**

technologies : ReactJS, ES6, JSX, JSON, JS, HTML5, CSS3, **SASS**, jQuery, Tween-Max, ⁽¹⁾ **React-Slick**, ⁽²⁾ **Nuka-Carousel**, ⁽³⁾ **React-Swipeable**, git, npm, gulp...

objectif général : à partir d'une ébauche, créer les pages en responsive avec une arborescence virtuelle (routes React)

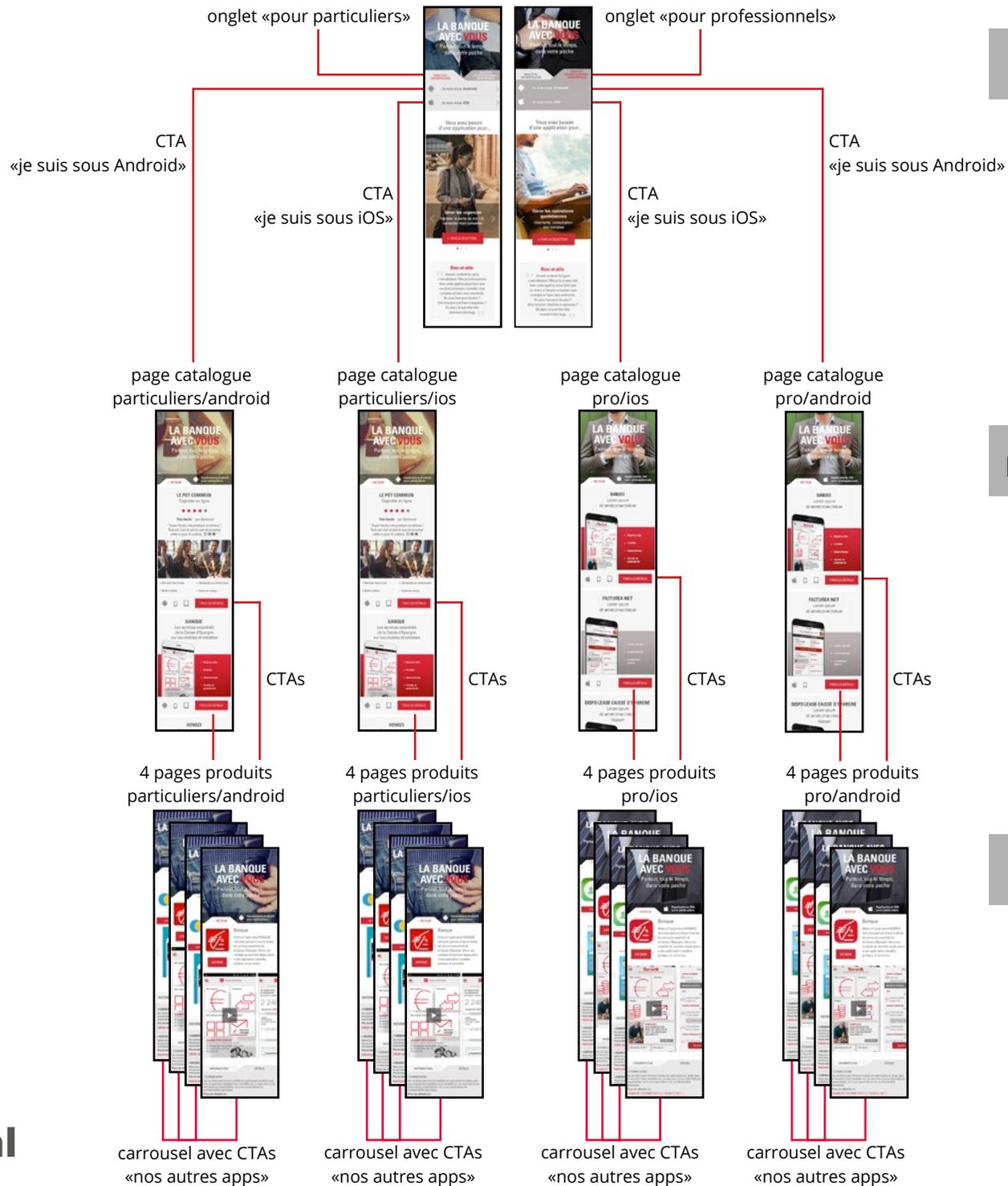
missions principales :

- création quasi totale des pages selon le brief et les maquettes
- corrections par le traitement de tickets sur **Jira**
- tester en gérant le serveur web via **gulp**
- déposer sur le repository **BitBucket** via git

mes actions :

- créer les pages qui soient responsives
- décider des url virtuelles/logiques (**routes React**)
- structurer et enrichir les **données** complexes dans des fichiers JSON
- extraction d'images/logos depuis un fichier .psd sous **Photoshop**
- création SVG/PNG sous **Illustrator**
- création/adaptation de **6 carrousels basés sur 3 librairies différentes** :
 - de photo/vidéo, en home page ⁽¹⁾
 - de «news», en home page ⁽²⁾
 - en pied de page, commun à toutes les pages, en mode mobile ⁽³⁾
 - des avis d'utilisateurs prélevés sur Google Play / Apple Store ⁽²⁾ sur la page catalogue (2 sliders vus simultanément en desktop)
 - des screenshots sur la page produit ⁽²⁾ (de 1 à 4 sliders vus simultanément selon la largeur de la page)
 - suggestion d'«autres apps» sur la page produit ^{(2) / (3)}

Caisse d'Épargne : la banque avec vous / l'arborescence



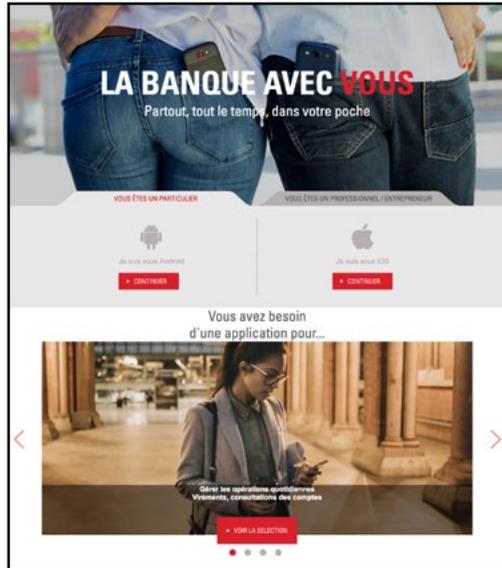
la home page

pages catalogues

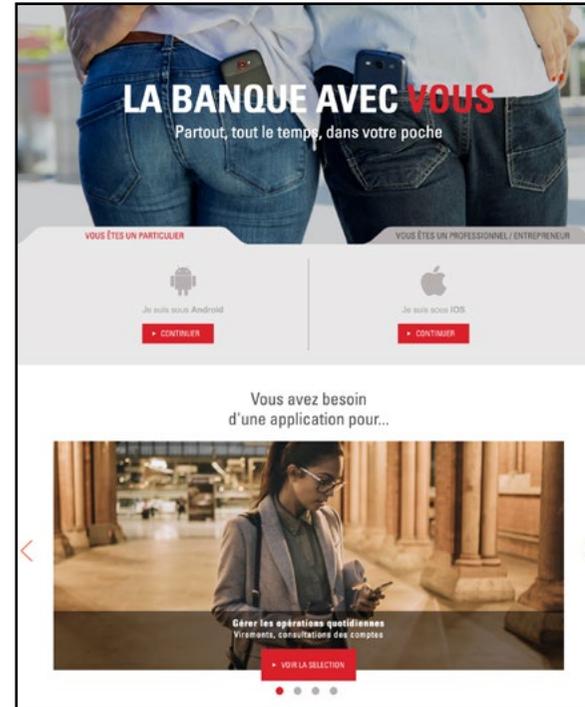
pages produits

Caisse d'Épargne : la banque avec vous / la home page

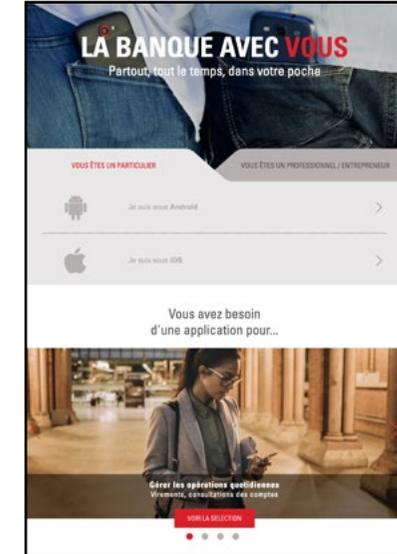
les seuls éléments dont je disposais
au tout début de mon travail
(l'en-tête et un carrousel photo/vidéo
sur la **home page**)



après un travail pour compléter, affiner
et rendre la page **responsive**



la version sur **mobile**,
le design est devenu **responsive**



sur **mobile** :
2 carrousels en autoplay et swipeables



les sliders du carrousel «news» ont des styles
et des structures de contenu différents

des «news»
sont présentées
dans 1 carrousel
en autoplay et swipeable



LA BANQUE AVEC VOUS
Partout, tout le temps, dans votre poche

RETOUR Applications Android pour particuliers

LE POT COMMUN
Cognote en ligne

★★★★★

Très facile Bellocosi
"Super facile, très pratique et sérieux ! Tout est clair et précis pas de surprise enfin si pour le cadeau"

Récolter des fonds Demander ou rembourser Boîte à idées Carte de vœux

TOUS LES DÉTAILS

la version sur **mobile**

LA BANQUE AVEC VOUS
Partout, tout le temps, dans votre poche

RETOUR Applications Android pour particuliers

LE POT COMMUN
Cognote en ligne

★★★★★

Très facile Bellocosi
"Super facile, très pratique et sérieux ! Tout est clair et précis pas de surprise enfin si pour le cadeau"

Récolter des fonds Demander ou rembourser Boîte à idées Carte de vœux

TOUS LES DÉTAILS

BANQUE
Les services essentiels de la Caisse d'Épargne sur vos mobiles et tablettes

HOWIZI
L'application mobile de la Caisse d'Épargne de création de transfert d'argent

MON BANQUIER EN LIGNE
L'agence 100% en ligne de la Caisse d'Épargne sur une application mobile

DEPASS
L'application mobile de la Caisse d'Épargne de création de transfert d'argent

TOUS LES DÉTAILS

BANQUE
Les services essentiels de la Caisse d'Épargne sur vos mobiles et tablettes

HOWIZI
L'application mobile de la Caisse d'Épargne de création de transfert d'argent

MON BANQUIER EN LIGNE
L'agence 100% en ligne de la Caisse d'Épargne sur une application mobile

TOUS LES DÉTAILS

Caisse d'Épargne : la banque avec vous / les pages catalogue

les avis d'utilisateurs sont présentés dans 1 carrousel en autoplay et swipeable (2 sliders vus simultanément)

Ces utilisateurs ont donné leurs avis :

Ces avis sont extraits de l'Apple Store

8596 AVIS APPLE STORE

Howizi iOS ★★★★★
Le 15 février 2017 par Jean-Paul R.
Très pratique L'appli est super. Juste une remarque qui a déjà été faite et pour laquelle je suis tout à fait d'accord. Ce serait bien qu'il y ait une synthèse pour tout ceux qui participent à l'évènement histoire d'être sûr que rien n'a été oublié. Merci

Mon Banquier en ligne ★★★★★
Le 11 mai 2017 par Roger
Avis pot commun Pratique, mais toujours un pote qui est pas d'accord avec les comptes, vous avez une application contre ça ? Super sinon

7/7

LA CAISSE D'ÉPARGNE AVEC VOUS 7 JOURS /7

LA CAISSE D'ÉPARGNE AVEC VOUS PARTOUT

LA CAISSE D'ÉPARGNE ÉVOLUE AVEC VOUS

Ces utilisateurs ont donné leurs avis :

Ces avis sont extraits de l'Apple Store

8596 AVIS APPLE STORE

Mon Banquier en ligne ★★★★★
Le 11 mai 2017 par Roger
Avis pot commun Pratique, mais toujours un pote qui est pas d'accord avec les comptes, vous avez une application contre ça ? Super sinon

sur **mobile** :
2 carrousels
en autoplay et swipeables
(1 seul slider)

Caisse d'Épargne : la banque avec vous / les pages produit

la version sur mobile

LA BANQUE AVEC VOUS
Partout, tout le temps, dans votre poche

← RETOUR Applications Android pour particuliers

Banque

Grâce à l'application BANQUE, retrouvez partout et tout le temps les services essentiels de la Caisse d'Épargne. Gérez vos comptes du bout des doigts grâce à une application complète, pratique, et sécurisée.

OBTEINIR L'APPLICATION

Mise à jour 19 avril 2017
Version actuelle 4.1.2
Éligibilité 2.3 ou version ultérieure
Classification du contenu : PEGI 3

EN SAVOIR +

Banque

Grâce à l'application BANQUE, retrouvez partout et tout le temps les services essentiels de la Caisse d'Épargne. Gérez vos comptes du bout des doigts grâce à une application complète, pratique, et sécurisée.

OBTEINIR

• CONNEXION
De nombreuses fonctionnalités et optimisations telles que vos empreintes digitales pour accéder en un seul clic à vos informations essentielles, et à vos paramètres de confidentialité sécurisés.
Plus de détails ici :
[CRÉER UN PETIT COMPTE >](#)
[GÉRER SON PETIT COMPTE >](#)

• SOLDES, HISTORIQUE ET VIREMENTS
Gérez vos comptes, effectuez toutes vos opérations et gardez un œil où que vous soyez, sur toutes vos actions, votre budget, et vos informations bancaires, de votre Android Wear à votre iPhone.
Plus de détails ici :
[PARTICIPER À UN PETIT COMPTE >](#)
[FOIRE-AUX-QUESTIONS >](#)

• CARTES ET PAIEMENTS
Toutes les informations relatives à votre carte, et à ses fonctionnalités, du « paiement à distance » au paiement mobile via PayPal, jusqu'à la gestion de vos plafonds.
Plus de détails ici :
[DÉPENSER SON PETIT COMPTE >](#)

• TITRES, CRÉDITS, ASSURANCES
Bénéficiez d'un accès immédiat et simplifié à vos crédits, crédits renouvelables IZICARTE/TEOZ, demandes de financement et de remboursements, et contrats d'assurances.
Plus de détails ici :
[PARTICIPER À UN PETIT COMPTE >](#)

• RETRAIT SMS
Découvrez le service « retrait SMS », une solution de dépannage conçu pour tout retrait d'espèces sans Carte Bancaire dans un distributeur Caisse d'Épargne.
Plus de détails ici :
[FOIRE-AUX-QUESTIONS >](#)

• WIDGETS ET 3D TOUCH
Des fonctionnalités et optimisations pensées pour vous simplifier l'accès et l'utilisation de l'application Caisse d'Épargne grâce aux Widgets BANXO et au 3D Touch.
Plus de détails ici :
[CRÉER UN PETIT COMPTE >](#)

Mise à jour 19 avril 2017
Version actuelle 4.1.2
Éligibilité 2.3 ou version ultérieure
Classification du contenu : PEGI 3

EN SAVOIR +

LA BANQUE AVEC VOUS
Partout, tout le temps, dans votre poche

← RETOUR Applications Android pour particuliers

Banque

Grâce à l'application BANQUE, retrouvez partout et tout le temps les services essentiels de la Caisse d'Épargne. Gérez vos comptes du bout des doigts grâce à une application complète, pratique, et sécurisée.

OBTEINIR

Mise à jour 19 avril 2017
Version actuelle 4.1.2
Éligibilité 2.3 ou version ultérieure
Classification du contenu : PEGI 3

EN SAVOIR +

Banque

Grâce à l'application BANQUE, retrouvez partout et tout le temps les services essentiels de la Caisse d'Épargne. Gérez vos comptes du bout des doigts grâce à une application complète, pratique, et sécurisée.

OBTEINIR

• CONNEXION
De nombreuses fonctionnalités et optimisations telles que vos empreintes digitales pour accéder en un seul clic à vos informations essentielles, et à vos paramètres de confidentialité sécurisés.
Plus de détails ici :
[CRÉER UN PETIT COMPTE >](#)
[GÉRER SON PETIT COMPTE >](#)

• SOLDES, HISTORIQUE ET VIREMENTS
Gérez vos comptes, effectuez toutes vos opérations et gardez un œil où que vous soyez, sur toutes vos actions, votre budget, et vos informations bancaires, de votre Android Wear à votre iPhone.
Plus de détails ici :
[PARTICIPER À UN PETIT COMPTE >](#)
[FOIRE-AUX-QUESTIONS >](#)

• CARTES ET PAIEMENTS
Toutes les informations relatives à votre carte, et à ses fonctionnalités, du « paiement à distance » au paiement mobile via PayPal, jusqu'à la gestion de vos plafonds.
Plus de détails ici :
[DÉPENSER SON PETIT COMPTE >](#)

• TITRES, CRÉDITS, ASSURANCES
Bénéficiez d'un accès immédiat et simplifié à vos crédits, crédits renouvelables IZICARTE/TEOZ, demandes de financement et de remboursements, et contrats d'assurances.
Plus de détails ici :
[PARTICIPER À UN PETIT COMPTE >](#)

• RETRAIT SMS
Découvrez le service « retrait SMS », une solution de dépannage conçu pour tout retrait d'espèces sans Carte Bancaire dans un distributeur Caisse d'Épargne.
Plus de détails ici :
[FOIRE-AUX-QUESTIONS >](#)

• WIDGETS ET 3D TOUCH
Des fonctionnalités et optimisations pensées pour vous simplifier l'accès et l'utilisation de l'application Caisse d'Épargne grâce aux Widgets BANXO et au 3D Touch.
Plus de détails ici :
[CRÉER UN PETIT COMPTE >](#)

Mise à jour 19 avril 2017
Version actuelle 4.1.2
Éligibilité 2.3 ou version ultérieure
Classification du contenu : PEGI 3

EN SAVOIR +

le carrousel des screenshots est **responsive** : passant progressivement de 4 slides à 1 seul

LA BANQUE AVEC VOUS
Partout, tout le temps, dans votre poche

← RETOUR Applications Android pour particuliers

Banque

Grâce à l'application BANQUE, retrouvez partout et tout le temps les services essentiels de la Caisse d'Épargne. Gérez vos comptes du bout des doigts grâce à une application complète, pratique, et sécurisée.

OBTEINIR

Mise à jour 19 avril 2017
Version actuelle 4.1.2
Éligibilité 2.3 ou version ultérieure
Classification du contenu : PEGI 3

EN SAVOIR +

Banque

Grâce à l'application BANQUE, retrouvez partout et tout le temps les services essentiels de la Caisse d'Épargne. Gérez vos comptes du bout des doigts grâce à une application complète, pratique, et sécurisée.

OBTEINIR

• CONNEXION
De nombreuses fonctionnalités et optimisations telles que vos empreintes digitales pour accéder en un seul clic à vos informations essentielles, et à vos paramètres de confidentialité sécurisés.
Plus de détails ici :
[CRÉER UN PETIT COMPTE >](#)
[GÉRER SON PETIT COMPTE >](#)

• SOLDES, HISTORIQUE ET VIREMENTS
Gérez vos comptes, effectuez toutes vos opérations et gardez un œil où que vous soyez, sur toutes vos actions, votre budget, et vos informations bancaires, de votre Android Wear à votre iPhone.
Plus de détails ici :
[PARTICIPER À UN PETIT COMPTE >](#)
[FOIRE-AUX-QUESTIONS >](#)

• CARTES ET PAIEMENTS
Toutes les informations relatives à votre carte, et à ses fonctionnalités, du « paiement à distance » au paiement mobile via PayPal, jusqu'à la gestion de vos plafonds.
Plus de détails ici :
[DÉPENSER SON PETIT COMPTE >](#)

• TITRES, CRÉDITS, ASSURANCES
Bénéficiez d'un accès immédiat et simplifié à vos crédits, crédits renouvelables IZICARTE/TEOZ, demandes de financement et de remboursements, et contrats d'assurances.
Plus de détails ici :
[PARTICIPER À UN PETIT COMPTE >](#)

• RETRAIT SMS
Découvrez le service « retrait SMS », une solution de dépannage conçu pour tout retrait d'espèces sans Carte Bancaire dans un distributeur Caisse d'Épargne.
Plus de détails ici :
[FOIRE-AUX-QUESTIONS >](#)

• WIDGETS ET 3D TOUCH
Des fonctionnalités et optimisations pensées pour vous simplifier l'accès et l'utilisation de l'application Caisse d'Épargne grâce aux Widgets BANXO et au 3D Touch.
Plus de détails ici :
[CRÉER UN PETIT COMPTE >](#)

Mise à jour 19 avril 2017
Version actuelle 4.1.2
Éligibilité 2.3 ou version ultérieure
Classification du contenu : PEGI 3

EN SAVOIR +

sur mobile : les informations sont réorganisées sur un système à 2 onglets

INFORMATIONS

- CONNEXION**
De nombreuses fonctionnalités et optimisations telles que vos empreintes digitales pour accéder en un seul clic à vos informations essentielles, et à vos paramètres de confidentialité sécurisés.
Plus de détails ici :
[CRÉER UN PETIT COMPTE >](#)
[GÉRER SON PETIT COMPTE >](#)
- SOLDES, HISTORIQUE ET VIREMENTS**
Gérez vos comptes, effectuez toutes vos opérations et gardez un œil où que vous soyez, sur toutes vos actions, votre budget, et vos informations bancaires, de votre Android Wear à votre iPhone.
Plus de détails ici :
[PARTICIPER À UN PETIT COMPTE >](#)
[FOIRE-AUX-QUESTIONS >](#)
- CARTES ET PAIEMENTS**
Toutes les informations relatives à votre carte, et à ses fonctionnalités, du « paiement à distance » au paiement mobile via PayPal, jusqu'à la gestion de vos plafonds.
Plus de détails ici :
[DÉPENSER SON PETIT COMPTE >](#)
- TITRES, CRÉDITS, ASSURANCES**
Bénéficiez d'un accès immédiat et simplifié à vos crédits, crédits renouvelables IZICARTE/TEOZ, demandes de financement et de remboursements, et contrats d'assurances.
Plus de détails ici :
[PARTICIPER À UN PETIT COMPTE >](#)
- RETRAIT SMS**
Découvrez le service « retrait SMS », une solution de dépannage conçu pour tout retrait d'espèces sans Carte Bancaire dans un distributeur Caisse d'Épargne.
Plus de détails ici :
[FOIRE-AUX-QUESTIONS >](#)
- WIDGETS ET 3D TOUCH**
Des fonctionnalités et optimisations pensées pour vous simplifier l'accès et l'utilisation de l'application Caisse d'Épargne grâce aux Widgets BANXO et au 3D Touch.
Plus de détails ici :
[CRÉER UN PETIT COMPTE >](#)

Retrouvez toutes ces fonctionnalités et plus d'autres sur l'application BANXO par la Caisse d'Épargne, un service

EN SAVOIR +

DÉTAILS

Avis des utilisateurs sur cette application :

Très facile ★★★★★
 Le 11 juin 2017 par **Bellocosi**
 Super facile, très pratique et sérieux ! Tout est clair et précis pas de surprise enfin si pour le cadeau

Application très utile ★★★★★
 Le 15 février 2017 par **Jean-Paul R.**
 Très pratique L'appli est super. Juste une remarque qui a déjà été faite et pour laquelle je suis tout à fait d'accord. Ce serait bien qu'il y ait une synthèse pour tout ceux qui participent à l'événement histoire d'être sûr que rien n'a été oublié. Merci

CandiceSki ★★★★★
 Le 11 mai 2017 par **Roger**
 Avis pot commun Pratique, mais toujours un pote qui est pas d'accord avec les comptes, vous avez une application contre ça ? Super sinon

Simple et efficace ★★★★★
 Le 18 octobre 2016 par **Marc Leflot**
 Remarquable Simplicité et efficacité.

Ces applications peuvent également vous intéresser :

HOWIZI

L'application mobile de la Caisse d'Épargne de création de transfert d'argent

▶ TOUS LES DÉTAILS

DEPOPASS

L'application mobile de la Caisse d'Épargne de création de transfert d'argent

▶ TOUS LES DÉTAILS

7/7

LA CAISSE D'ÉPARGNE
AVEC VOUS 7 JOURS /7

LA CAISSE D'ÉPARGNE
AVEC VOUS PARTOUT

LA CAISSE D'ÉPARGNE
ÉVOLUE AVEC VOUS

les suggestions pour d'autres apps sont présentées dans 1 carrousel swipeable (2 sliders vus simultanément) Les sliders sont munis de CTAs qui mène vers la page de l'app suggérée

Avis des utilisateurs sur cette application :

Très facile ★★★★★
 Le 11 juin 2017 par **Bellocosi**
 Super facile, très pratique et sérieux ! Tout est clair et précis pas de surprise enfin si pour le cadeau

Application très utile ★★★★★
 Le 15 février 2017 par **Jean-Paul R.**
 Très pratique L'appli est super. Juste une remarque qui a déjà été faite et pour laquelle je suis tout à fait d'accord. Ce serait bien qu'il y ait une synthèse pour tout ceux qui participent à l'événement histoire d'être sûr que rien n'a été oublié. Merci

CandiceSki ★★★★★
 Le 11 mai 2017 par **Roger**
 Avis pot commun Pratique, mais toujours un pote qui est pas d'accord avec les comptes, vous avez une application contre ça ? Super sinon

Simple et efficace ★★★★★
 Le 18 octobre 2016 par **Marc Leflot**
 Remarquable Simplicité et efficacité.

Ces applications peuvent également vous intéresser :

HOWIZI

L'application mobile de la Caisse d'Épargne de création de transfert d'argent

▶ TOUS LES DÉTAILS

7/7

LA CAISSE D'ÉPARGNE
AVEC VOUS 7 JOURS /7

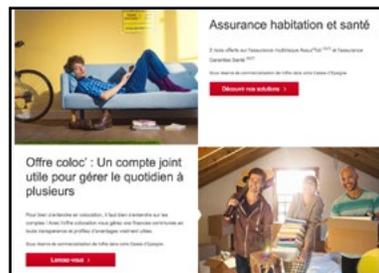
sur **mobile** :
 2 carrousels en autoplay et swipeables (1 seul slider par carrousel)
 En fait, le carrousel «autres apps» basé sur React-Slick est remplacé par un carrousel basé sur React-Swipeable

Caisse d'Épargne :
 la banque avec vous /
 les pages produit
 (suite et fin)

Caisse d'Épargne : être utile à tous les jeunes V2



sur **mobile**



l'ancienne section correspondante

type : page destinée à être contenue dans un iFrame

contenu : page d'informations avec des CTA et des tags Google Analytics

cibles principales du scope :

- desktop, smartphone
- Firefox, Chrome, Safari

cadre technique : HTML & CCS

technologies : HTML5, CSS3, JS, git...

objectif général : mise à jour de la page en ajoutant dans la mosaïque en damier un nouvel article (l'article suivant étant à recaler)

missions principales :

- effectuer la mise à jour selon le brief
- tester (protocole «file», pas de serveur web)
- déposer sur le repository **BitBucket** via git

mes actions :

- insérer un nouvel article dans la mosaïque en damier
- extraction d'images/logos depuis un fichier .psd sous **Photoshop**
- plan de taggage **Google Analytics**
- mise à jour des URLs
- améliorations du responsive (sur des détails)
- simplification du CSS

La Compagnie : IFE version de juillet



dans leurs avions, chaque voyageur se voit confier une tablette (anciennement Samsung qui ont été remplacées par des iPads)

type : pages «HTML» embarquées dans une application IFE (In-Flight Entertainment), bilingue, pour les iPads mis à disposition des voyageurs lors des vols entre New-York, Paris et Londres.

contenu : informations sur l'événementiel, catalogue de vidéos et menus gastronomiques, en français et en anglais

cibles principales du scope :

- iPad PRO uniquement (puisque intégré à une app pour iPad)

cadre technique : templates générés par PHP et contenu géré par JS

technologies : PHP, JSON, JS, HTML5, CSS3, **SASS**, git, npm, brew...

objectif général : création d'une section «Chefs & Co» (nouvelles pages avec articles, photos, vidéos...) et mises à jour diverses (rythme mensuel)

missions principales :

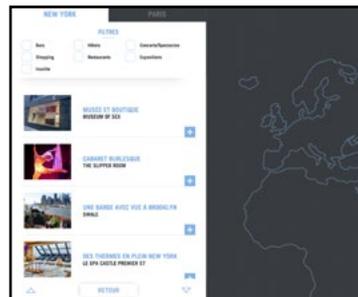
- créer et/ou modifier les pages selon le brief
- tester en utilisant le serveur web **Apache**
- déposer sur les repositories **BitBucket et BitBucket-LFS** via git/git-lfs
- déployer sur serveur CleverCloud via FTPS (FileZilla)

mes actions :

- installer **git-lfs** (Large File System) grâce à **homebrew** (version MacoSX de brew) et git pour gérer le repository pour les fichiers «larges» (les vidéos)
- créer ou modifier les templates **PHP**
- créer ou mettre à jour le contenu, en 2 langues, via les fichiers **JSON**
- créer ou adapter les styles via les fichiers **SASS** dont le pré-processing sera assuré par **compass** («watch»)
- préparation des images sous **PhotoShop**
- préparation des vidéos pour les redimensionner et en limiter le bitrate à 1 000 kbps, en utilisant des outils de conversion :
 - service online : video.online-convert.com
 - logiciel **HandBrake**
 - logiciel **VLC**

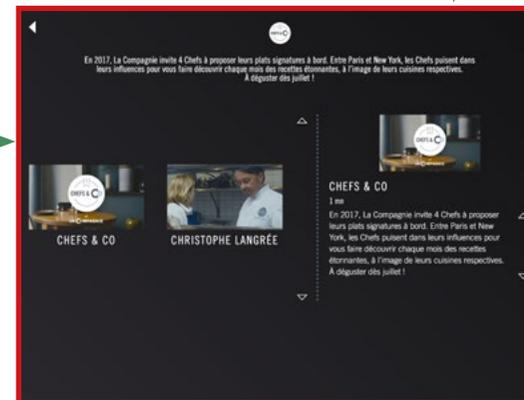
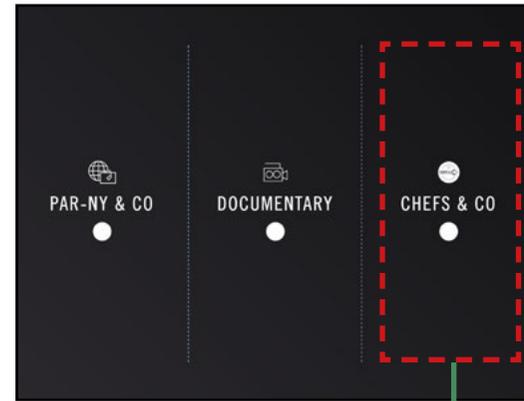
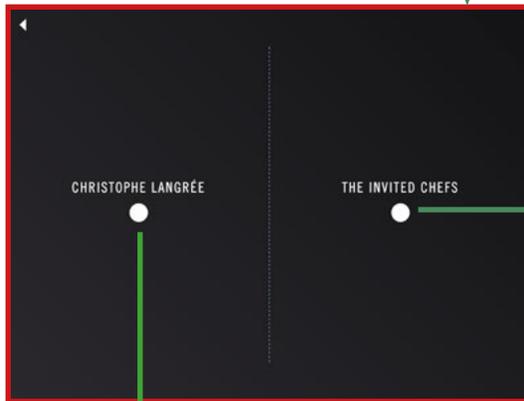


mise à jour des pages :
- menus gastronomiques
- événementiel
- «tips» (bons plans)



La Compagnie : IFE version de juillet (suite et fin)

en rouge :
les nouvelles pages (trait plein)
ou les nouveaux éléments de menu (trait pointillé)





le vécu

Apprendre



des ouvrages sur **SASS**, **Compass**
et des rudiments de **Rails**



Le but premier du stage était, pour moi, d'apprendre. Ne perdant jamais ma motivation, plus je découvrais... plus j'avais envie d'apprendre.

Mes sources d'informations, de conseils, d'idées... étaient diverses :

- en premier lieu, mes collègues de stage, bien évidemment
- quelques ouvrages écrits (sur SASS en l'occurrence)
- quelques «man pages» (sur npm, git, gulp, composer, brew...)
- d'innombrables sites internet (tutorials, manuels, références, blogs...)

Les sites officiels qui m'ont été les plus utiles :

- PHP : <http://php.net/manual/fr/>
- Symfony : <https://symfony.com/doc/current/index.html>
- Silex : https://silex.sensiolabs.org/doc/2.0/web_servers.html
- composer : <https://getcomposer.org/doc/>
- git : <https://git-scm.com/book/en/v2/>
- ReactJS : <https://facebook.github.io/react/>
- JS : <https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/JavaScript/>
- ES2015 : <http://babeljs.io/learn-es2015/>

Les sites pédagogiques :

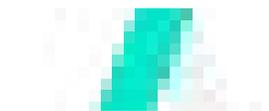
- OpenClassrooms : <https://openclassrooms.com/>
- Codecademy : <https://www.codecademy.com/fr/>
- Grafikart : <https://www.grafikart.fr/tutoriels/>
- Tutorialspoint : <https://www.tutorialspoint.com/>
- AlsaCréations : <https://www.alsacreations.com/tutoriels/>
- W3 Schools : <https://www.w3schools.com/>
- EnvatoTuts+ : <https://tutsplus.com/>
- PacktPublishing : <https://www.packtpub.com/>

Les sites de blogs, riches en case studies, comparatifs, trucs et astuces :

- Stack Overflow : <http://stackoverflow.com/>
- Tasse de Café : <http://tassedecafe.org/fr/>
- Putain de Code ! : <http://putaindecode.io/fr/>
- Hash Node : <https://hashnode.com/>
- React kung fu : <http://reactkungfu.com/>
- Vanséo Design : <http://vanséodesign.com/archives/>

Choisir

JavaScript



Au début de mon stage pratique, je ne savais pas quelle direction prendre en terme de compétences techniques à acquérir.

Le choix fut d'autant plus difficile que les technologies disponibles sont nombreuses, diversifiées et requièrent chacune un niveau élevé d'expertise à qui souhaite prétendre en faire sa profession.

Après avoir échangé avec les développeurs, avoir mené mûres réflexions personnelles et avoir essayé des technologies back (Silex) puis front (ReactJS), **j'ai choisi de me spécialiser dans le développement front.**

En effet, d'un point de vue personnel, le front me semble :

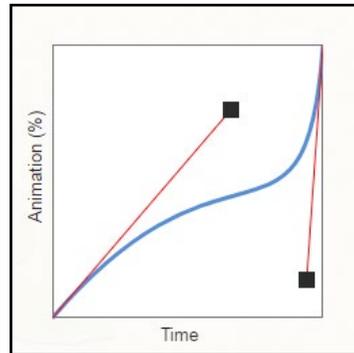
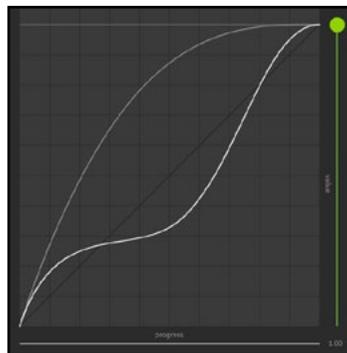
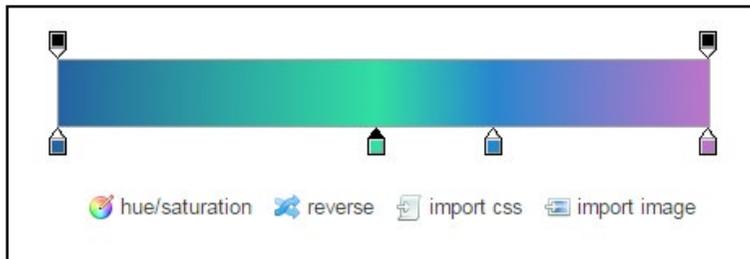
- offrir plus de possibilités d'être **créatif** et être au cœur du **multimédia** : animations, audio, vidéo, 3D, IoT, réalité virtuelle et/ou augmentée, etc...
- être complémentaire avec mon passé dans les industries graphiques (compétences en traitement d'images, de la couleur, de la typo, de la mise en page...) et avec ma formation CRPL (**UX/UI**)
- être plus diversifié en terme de technologies (langages, librairies, frameworks, API...) et constituer ainsi un défi plus important et donc plus motivant à relever
- offrir un résultat plus visible, plus direct, plus palpable, plus concret...

JavaScript devenait naturellement le meilleur moyen de m'initier à la programmation orientée objet ainsi qu'être l'axe fédérateur de très nombreuses technologies. Car au-delà des technologies sur lesquelles j'ai pu m'exercer comme ReactJS, JSX, ES6 et JSON, on peut citer :

- des frameworks comme AngularJS ou BackboneJS
- des supersets JavaScript comme TypeScript ou Flow
- des extensions ReactJS comme styled-components, RxJS (ReactiveX), Redux, Flux, AsyncJS...
- des alternatives à ReactJS comme PreactJS
- des gestionnaires de packages comme npm ou commonJS
- des transcompilers comme babel
- des serveurs web comme NodeJS
- des bases de données orientées JS et JSON (CouchJS/CouchDB)
- et bien d'autres choses comme Ajax, des API...

Produire

IE	Edge	Firefox	Chrome	Safari	Opera	iOS Safari	Opera Mini	Android Browser	Chrome for Android
			49						
			56						
		52	57						
		53	58						
11	15	54	59	10.1	45	9.2	all	4.4	59
	16	55	60	11	46	10.2		4.4.4	
		56	61	TP	47				
		57	62						



Les développements front que j'ai menés ont souligné l'importance de perfectionner, d'ajuster l'UI. En effet, il est impossible aux concepteurs (chefs de projet, DA...) d'anticiper toutes les problématiques liées à l'interface, à la navigation, aux animations, aux contraintes des devices, au contenu...

Par conséquent, j'ai réalisé que **le développeur front ne peut pas se contenter de faire du code**, mais il doit autant que le temps lui permette :

- être **vigilant**, détecter avec un esprit critique les problèmes potentiels liés à l'interface, à la navigation, à l'expérience utilisateur...
- prendre des initiatives, être **force de proposition**
- être ingénieux, **créatif** pour contourner un problème ou améliorer le produit
- adapter, faire des **compromis** entre la maquette et l'utilisation
- discuter avec les chefs de projets, leur poser des questions et **négoier**

Ce qui n'est pas chose aisée pour un stagiaire. Mais les chefs de projets se sont montrés très ouverts, attentifs, preneurs de toute bonne suggestion.

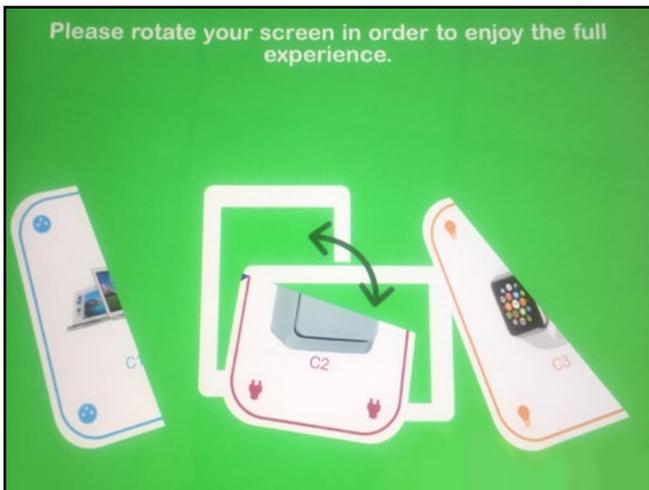
Quelques sites web techniques qui m'ont été utiles :

- création de **dégradés** CSS/SASS (requiet compass) : <http://www.colorzilla.com/gradient-editor/>
- guide visuel des propriétés **CSS** : <http://cssreference.io/>
- guide des **compatibilités** entre les navigateurs et les propriétés **CSS** : <https://caniuse.com/>
- simuler les propriétés CSS **Flex** (avec générateur de code) : <http://the-echoplex.net/flexyboxes/>
- rajouter les **préfixes** «vendeurs» CSS : <http://pleeease.io/play/>
- télécharger des **machines virtuelles MicroSoft** (pour IE et Edge) : <https://developer.microsoft.com/en-us/microsoft-edge/tools/vms/>
- les **courbes standards de transition** «easing» (CSS, SASS, JS) : <http://easings.net/fr>
- **personnalisation d'une courbes de transition** «cubic-bezier» : <https://matthewlein.com/ceaser/>
- les **courbes de transition pour TweenMax/TimeMax** : <https://greensock.com/ease-visualizer>
- convertir et optimiser des fichiers audio, vidéo, photo, logo... <http://video.online-convert.com/fr/>

Tester



un bug graphique spécifique à Safari, sur une animation 3D



un bug graphique spécifique à Safari Mobile (sur iPad), sur une animation 3D

Les tests ont pour buts de :

- valider la qualité de ce que l'on a codé
- vérifier ou combattre ses convictions qui parfois se révèlent fausses
- être confronté à des problèmes que l'on avait pas forcément anticipé
- essayer des alternatives, progresser, découvrir, apprendre, s'améliorer...

L'expérience m'a montré que lorsque l'on teste une page ou un site web, en particulier en responsive, **chaque facteur est important** :

- l'application **navigateur** (Safari, FireFox, Chrome, IE, Edge...) ainsi que sa **version** et sa **déclinaison** (desktop, mobile)
- le **device** et l'OS (réglages de sécurité, gestion des ressources, taille de la mémoire vive...)
- les réglages et la navigation privée
- l'**orientation** et la **taille** de l'écran/de la fenêtre
- le «**user agent**» utilisé lors des simulations (la taille n'est pas suffisante)
- le **débit des données** qui, s'il est bas, peut influencer les animations, créer des phénomènes de désynchronisation...
- si la page est dans un **iFrame**
- le **protocole** utilisé : http(s), file ou mixte http/https (contrainte serveur)
- éventuellement, s'il y a lieu, un mixte de **domaines**

Par exemple, **tester une page sur Safari avec le simulateur d'iPhone ne donne pas toutes les contraintes de l'iPhone lui-même**, notamment les sons ne seront pas tous chargés sur un iPhone pour des raisons de ressources.

Par conséquent, il a été vite nécessaire de **maîtriser un minimum les différents outils de débogage et d'inspection**, et ceci sur les différents navigateurs (IE 11, Edge, FireFox, Safari, Chrome...), y compris :

- utiliser la **console JS** en mode interactif,
- installer des plugins spécifiques pour **inspecter en ReactJS**,
- **connecter un iPad ou un iPhone** à un Mac pour utiliser l'inspecteur de Safari à partir du comportement réel de Safari mobil
- insérer des **points d'arrêt sur l'exécution JS** («breaks»)
- simuler des environnements IE ou Edge en utilisant des **machines virtuelles** (sous VirtualBox par exemple)

REMERCIEMENTS

J'adresse mes plus vifs remerciements :

@ Ivan Zindovic pour m'avoir donné la chance d'avoir appris autant

@ le chef de projet technique : Glenn Pézier

@ le super lead dev : Sidney Bourgallé

@ le prof de back : Maurice Nguyen

@ les profs de front : Kamal Zitouni, Thomas Ogier, Yannis Jonckheere, Alexandre Le Gars

@ mes profs de code aux Gobelins :

Jean-Marie Defrance, Thierry Audoux, David Tardiveau et Vincent Caruso

@ Isabelle Dauvergne et Patricia Bednarski pour avoir aidé aux formalités administratives

@ Karine Bojanowski et Isabelle Jacquot pour avoir validé les aspects administratifs

@ Paula Gomy et Nadyne Sene d'Erneville pour avoir facilité tout cela

@ Christophe, Baptiste et Iris pour le son

@ Miléna pour le chocolat

merci

Lionel **M**allet **C**RPL 2017